Nummer [illegible]
26 feb. – 1990
SPECIAAL VOOR DE LEESPORTEFEUILLE

SJORS en SJIMMIE EXTRA





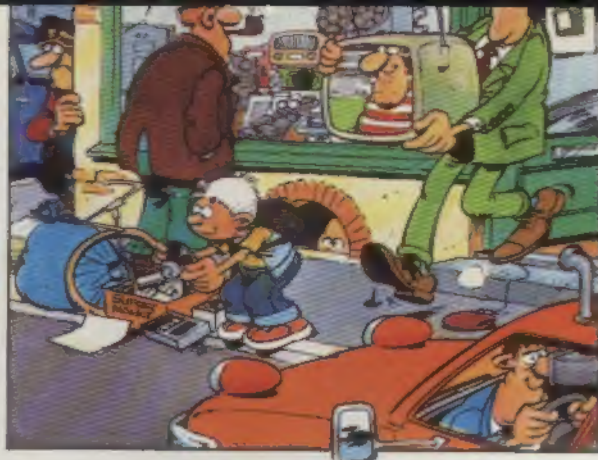
de Leukste Thuis!

SUKKEL SPACEWAYS
PH-SOS
JE DRUK[T] OP DE VER[KEERDE] KN[OP] SUKKEL

Door al die koekoeksklokken-ellende wordt de kolonel veroordeeld tot ƒ 3000,– boete of drie weken hechtenis. Hij kiest voor de gevangenis...



Britse soldaten gaan in Joegoslavië jacht maken op Karl Spieler, die buitengewoon veel schijnt te weten van de Duitse inlichtingendienst in het Nabije Oosten. Deze kennis is voor de Britten van onschatbaar belang. De Partizanen zullen ze helpen Spieler op te sporen.



Brian Boender is een bezeten straatjutter. Een jochie dat de straten afschuimt, op zoek naar elektronische afdankertjes. Deze computer-expert in de dop kijkt dan ook verrast op als hij speciaal bezoek uit de ruimte krijgt: het uiterste brein, de Brainbox...

De Sukkels hebben een leuk speeltje in elkaar geknutseld, een vliegtuigje met afstandsbesturing. Dat kan nooit goed gaan...

Een beetje soldaat ligt de hele dag in de modder. Maar Flippie ligt liever de hele dag in bed...




SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR   TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT















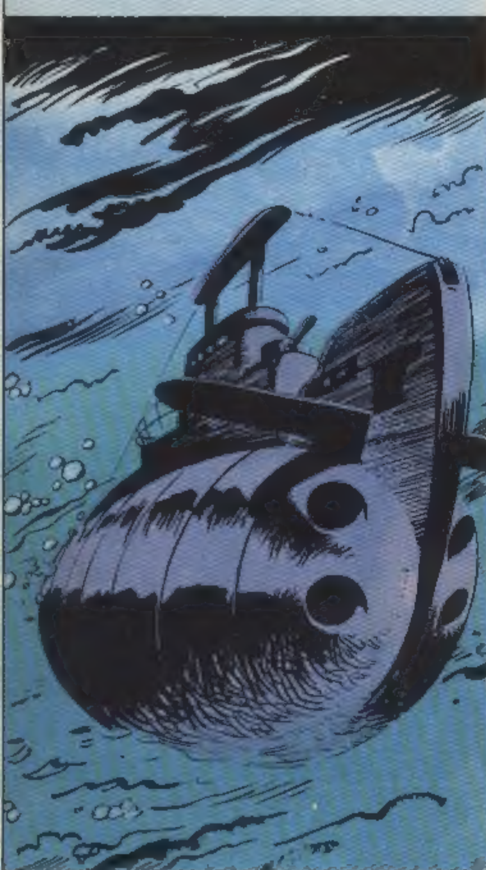






DE PARTIZANEN

TEKST: LEBOVIC/TEKENINGEN: JULES



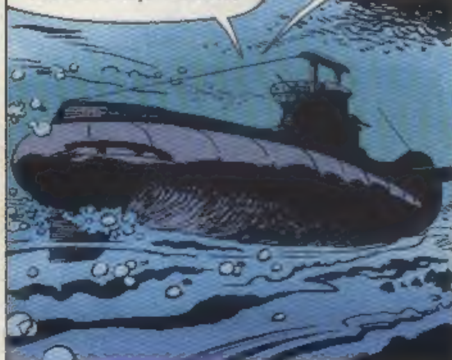















OVER PRECIES VEERTIEN DAGEN KOMEN WE JULLIE WEER OPHALEN BIJ HET EILAND VAN ST. MAGDALENA, DUS ZO LANG HEBBEN JULLIE DE TIJD OM 'M TE VINDEN.
EN... ALS WE ER NIET ZIJN ?


DAN HEEFT SPIELER JULLIE WAARSCHIJNLIJK MEE NAAR DUITSLAND GENOMEN VOOR EEN LANGE VAKANTIE DAAR ! IK ZOU DUS MAAR ZORGEN DAT IK ER WEL WAS !
DAT LIJKT ME INDERDAAD GEEN PRETTIG VOORUITZICHT, SIR !
COMMANDO




GEEN PARTIZAAN TE BEKENNEN ! ... ZE HADDEN ER TOCH MOETEN ZIJN !


IK WIL WEDDEN DAT DIE STOMME ENGELSEN ONS OP DE VERKEERDE PLEK AAN LAND HEBBEN GEZET !
KOM OP, WE GAAN ! HIER KUNNEN WE OOK NIET BLIJVEN !


EERST EVEN M'N PIJPJE OPSTEKEN, VOORDAT DE DUITSERS PLOTSELING OP KOMEN DUIKEN.
HOU OP OVER DE DUITSERS ! DAT BRENGT ONGELUK, DAMNED ! EN DOE ONMIDDELLIJK DIE STINKPIJP VAN JE UIT !
HÉ ...!




ALLEMACHTIG ! ALS JE HET OVER DE DUIVEL HEBT... DUITSERS !
JULES 2


DIE MOTOR ZOU ONS GOED VAN PAS KOMEN! WE KUNNEN NATUURLIJK VRAGEN OF ZE 'M AAN ONS WILLEN LENEN...
IK DENK NIET DAT ZE DAAR INTRAPPEN, MAJOOR!


OKEE... DE KUST IS VEILIG, WE KUNNEN VERDER!


DE VOLGENDE OCHTEND...
KUNT U NIET WAT HARDER LOPEN, MENEER MCDERMOTT? WE ZIJN TENSLOTTE NIET MET 'N OEFENING BEZIG!
IK GENIET 'N BEETJE VAN DE OMGEVING. DAAR IS TOCH NIETS OP TEGEN, MAJOOR?


WACHT 'NS! HOREN JULLIE DAT?
DAT GERONK! DAT MOET DIE MOTOR ZIJN!
COMMANDO


IK HOOP NIET DAT DE HEREN ER BEZWAAR TEGEN HEBBEN, MAAR IK DUIK WEG!


MAAR... IK KAN NIET... HEREN! DIT IS HET TOPPUNT!
WE HEBBEN WEINIG KEUS, MAJOOR!
COMMANDO


NIET VER DAARVANDAAN...


WAT LATER...
HÉ, JONGENS, HEBBEN JULLIE HIER IEMAND VOORBIJ ZIEN KOMEN?
OH... NEE MENEER DE SOLDAAT, WE HEBBEN NIEMAND GEZIEN!
WH-23781
3


WAT DOEN WE NU ?
BLIJF JIJ BIJ DE GEITEN. IK GA GROOTVADER WAARSCHUWEN !




HIJ IS IN DE SMEDERIJ . . .


GROOTVADER, 'N PAAR MANNEN HEBBEN ZICH OP ONS LAND VERSTOPT !


WAT ?! .. WAT VOOR MANNEN ?
IK WEET 'T NIET . . . ZE HEBBEN VREEMDE UNIFORMEN AAN EN ZE PRATEN HEEL RAAR, ALSOF ER WAT IN HUN KEEL ZIT ! TOEN DE DUITSERS KWAMEN ZIJN ZE IN 'T HOOI GEKROPEN !


WAT GAAN WE DOEN, GROOTVADER ?
GA TERUG NAAR DE GEITEN EN HOU DIE MANNEN GOED IN DE GATEN ! EN VERTEL AAN NIEMAND WAT JE GEZIEN HEBT !


EVEN LATER . . .


IK MOET MIHA SPREKEN !.. VREEMDE VOGELS OP MIJN LAND !
JULES 4


TWEE UUR LATER . . .
DUS ZE ZITTEN IN HET HOOI ! WEET JE 'T ZEKER ?
WE HEBBEN MET EIGEN OGEN GE-ZIEN DAT ZE ERIN KROPEN !


HIER IN IEDER GEVAL NIET !


GROOTVADER ! MIHA ! HIER ZIT ER EEN !


HÉ, KOM ER 'NS UIT !
UUMMPHMM ! WIE . . . WAT . . . EH !


BIJ ST. ANDREW ! WAAR HALEN JULLIE HET LEF VANDAAN ME WAKKER TE MAKEN ? WIE ZIJN JULLIE EIGENLIJK ?
WAAR ZIJN DE ANDERE TWEE ?
BEDOELT U ONS SOMS ?


WIE ZIJN JULLIE ? GEEF ANT-WOORD !
VRIENDEN ! STOP DIE REVOLVER DUS MAAR WEG . . .
WIJ WILLEN U HELPEN !


WIJ ZOEKEN KONTAKT MET DE PARTIZANEN. KUNT U DAARVOOR ZORGEN ?
IK GA 'T VOOR U PROBEREN.


IK ZAL U NAAR DE HUT VAN DE BOS-WACHTER BRENGEN. HIER HEEFT U WAT TE ETEN EN EEN FLES BRANDEWIJN ALS OPKIKKERTJE. EIGEN MERK !
NOU, IN IEDER GEVAL WETEN JULLIE WAT EEN COMMANDO TOEKOMT !
5


'S MIDDAGS . . .
IK KOM VANAVOND TERUG.


ALS WE EENS EEN VROLIJK LIED AANHIEVEN, HEREN!
SPAAR ME, LUITENANT. STRAKS STORT HET DAK IN DOOR JOUW GEBLÈR!


DIE AVOND . . .
KOM MEE! . . DE PARTIZANEN VERWACHTEN JULLIE!


NA EEN WANDELING VAN EEN PAAR UUR . . .


HALT! . . WAT IS HET WACHTWOORD?
'SNEEUW-KLOKJE'!




NEE MAAR . . . . SPARKIE!
MAJOOR DRAGON!
JULES 6

EEN KOP HETE BOUILLON GAAT ER WEL IN, DENK IK!

DANK JE, MEISJE! EN DAN STRAKS EEN LEKKERE ANANASPUDDING ALS TOETJE!...

OH, BRRR! JASSES, D'R ZIT GEEN ZOUT IN!

PLOTSELING...

HÉ, WAT...!



JE WORDT WEER OP JE WENKEN BEDIEND, HÉ LUITENANT! DAAR HEB JE DE DUITSERS MET 'KRUIT' VOOR JE SOEP!

IK HEB OPEENS GEEN TREK MEER, MAJOOR!

WE MOETEN PROBEREN UIT TE BREKEN, COMMANDANT!

IK DENK NIET DAT HET NODIG IS... ZE TREKKEN ZICH TERUG!

WAARSCHIJNLIJK GAAN ZE VERSTERKING HALEN. WE MOETEN HIER ALS DE GESMEERDE BLIKSEM VANDAAN!

DE VOLGENDE DAG

ZODRA DE INLICHTINGENDIENST VAN DE PARTIZANEN SPIELER OPGESPOORD HEEFT!

WANNEER GAAN WE EENS TOT ACTIE OVER, DRAGON?

INTUSSEN IN LJUBLJANA DE HOOFDSTAD VAN SLOVENIJA

HIER MOET SPIELER WONEN. JE WEET WAT JE DOEN MOET, HÈ?

JA, MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN

HET SPIJT ME, MENEER SPIELER IS ER NIET. HIJ IS MET VAKANTIE

SPIELER IS MET SKIVAKANTIE IN KRANJSKA GORA. HIJ LOGEERT IN HOTEL ERIKA

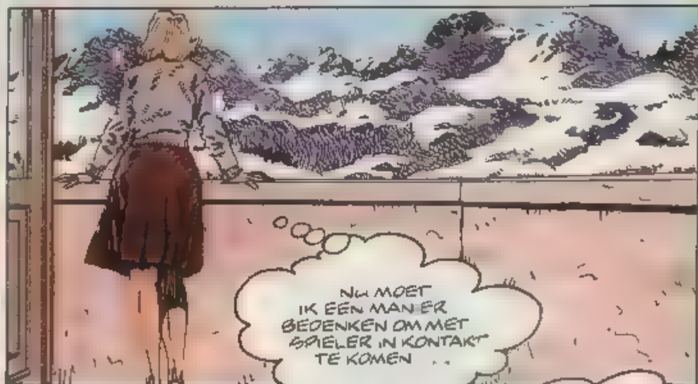
IN DE BERGEN VAN SLOVENIJA

MAJOOR DRAGON, DE COMMANDANT WIL U SPREKEN

IK HOOP DAT U KUNT SKIËN, MAJOOR, EN ANDERS KRIJGT U NU DE KANS OM HET TE LEREN


TWEE DAGEN LATER IN DE WINTERSPORTPLAATS KRANJSKA GO-RA
ERIKA

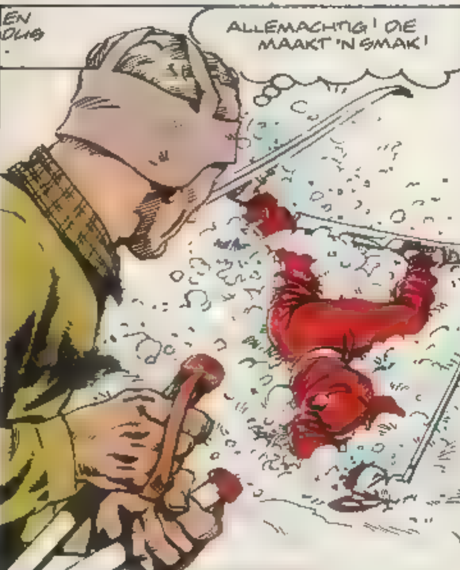

IK BEN LOUISE SCHNEIDER UIT LJUBLJANA. IK HEB EEN KAMER GERESERVEERD MET UITZICHT OP DE BERGEN...
MAG IK UW PAPIEREN EVEN ?


NU MOET IK EEN MANIER BEDENKEN OM MET SPIELER IN KONTAKT TE KOMEN . .


EEN GLAS SHERRY VOOR U, MENEER SPIELER, ZOALS GE-WOONLIJK ?


DIEZELFDE MIDDAG
DAAR HEB JE 'M ! IK DENK DAT IK AL WAT WEET


OKEE, MENEER SPIELER HET SPEL GAAT BEGINNEN !

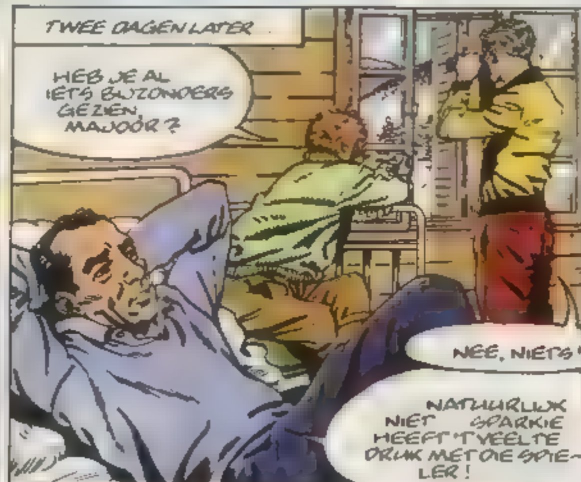

EN DUS
ALLEMACHTIG ! DIE MAAKT 'N SMAK !


NIETS GEBROKEN, JUFFROUW . .
SCHNEIDER LOUISE SCHNEIDER IK . IK WEET 'T NIET . IK GE-LOOF HET NIET, NEE


LATER
EEN GLAS PUNCH DOET MEESTAL WONDEREN ! KOMT U UIT LJUBLJANA ?
JA, IK BEN VERPLEEGSTER DAAR


DIE NACHT

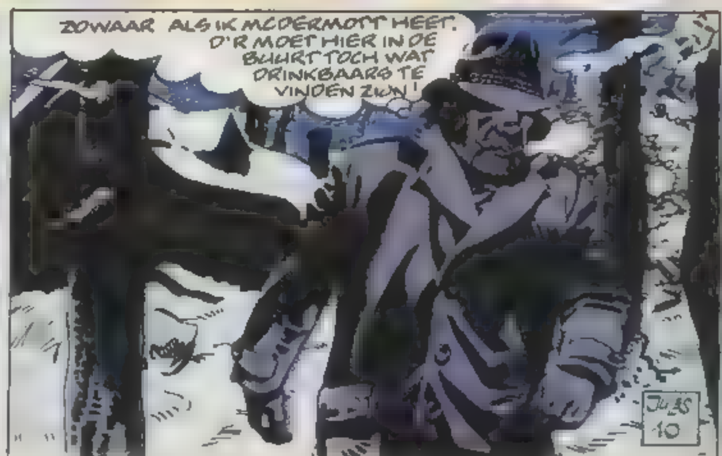

KOM BINNEN !
HIER ZIJN DE DRIE GASTEN ! IK MOET WEER TERUG NAAR MIJN DETACHEMENT !
GOSTISCE PRI ZICNGU


TWEE DAGEN LATER
HEB JE AL IETS BIJZONDERS GEZIEN, MAJOOR ?
NEE, NIETS !
NATUURLIJK NIET SPARKIE HEEFT 'T VEELTE DRUK MET DIE SPIEKER !


WAAROM ZOU ZE ANDERS NOG NIETS VAN ZICH HEBBEN LATEN HOREN ?
ZEG HET MAAR NIET TE HARD MAJOOR DRAGON IS EEN BEETJE JALOERS, GELOOF IK !


IK KRIJG DORST VAN DAT RONDHANGEN ! 'MIJN KONINKRIJK VOOR EEN SLOK', ZOU DIE SHAKESPEARE VAN JULLIE ZEGGEN D'R IS HIER GEEN DRUPPEL DRANK TE BEKENNEN ! EN DAT NOEMT ZICH NOU HERBERG !
GEEN DRUPPEL DRANK ? DAN IS HIER VAST ONLANGS EEN REGIMENT SCHOTTEN VOORBIJ GEMARCHEERD !

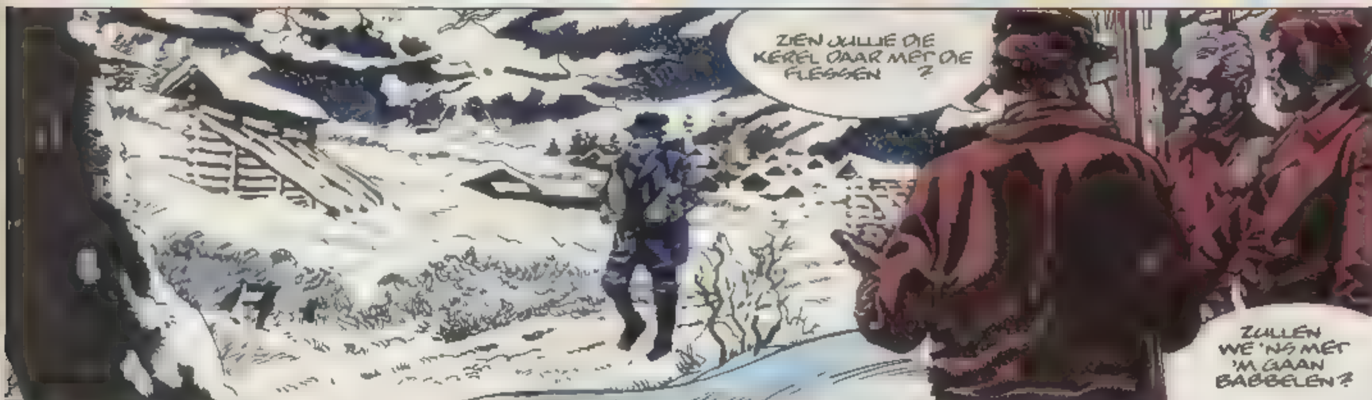

LATER
IK GA 'NS OP ONDERZOEK ...


ZOWAAR ALS IK MCDERMOTT HEET, D'R MOET HIER IN DE BUURT TOCH WAT DRINKBAARS TE VINDEN ZIJN !
JULES 10









ZIN IN SKIEËN MAAT ?
JA, LAAT ONS 'NS ZIEN WAT JE KAN!
WAAR HEBBEN ZE 'T OVER ? IK VERSTA GEEN SNARS VAN WAT ZE ZEGGEN!

IK KAN JULLIE NIET VERSTAAN. IK BEN DUITSER
DUITSER ? EN DAN ZO MAAR IN JE EENTJE AAN DE WANDEL ?
WEET JE DAN NIET DAT DAT HEEL GEVAARLIJK IS ?
NIEMAND IN DE BUURT, JONGENS! ZULLEN WE 'M 'NS EEN LESJE GEVEN ?

HELL. . ZE HEBBEN DE PEST AAN DUITSERS! DAT ZIET ER NIET ZO MOOI VOOR ME UIT!


ERG DAPPER IS 'T NIET, MAAR IK HEB WEINIG KEUS. IK KAN ZE MOEILIJK GAAN VERTELLEN WIE IK BEN!





JONGENS, OPHOUDEN! DUITSE PATROUILLE! VERSPREIDEN!

DAT IS TOCH WEL HEEL ERG, DAT IK GERED MOET WORDEN DOOR 'N DUITSE PATROUILLE!

GAAT 'T, MENEER?
JA HOOR, WAT BLAUWE PLEKKEN
GELUKKIG, DE FLESSEN ZIJN NOG HEEL!

U KUNT BETER NIET MEER IN UW EENTJE, ZO ZONDER WAPENS, DE DEUR UITGAAN, MENEER. EEN DUITSER ALLEEN IS HIER IN DE BERGEN ZIJN LEVEN NIET ZEKER!
BEDANKT MANNEN! IK HEB M'N LESJE GELEERD! IK DOE GEEN STAP MEER ZONDER M'N WAPENS EN UNIFORM!
JILES
12

KOM MAAR OP MET DE GLAZEN, HEREN. KIJK 'NS WAT IK VOOR JULLIE HEB MEEGEBRACHT!
DAMNED! BEN JE NOU HELEMAAL GEK GEWORDEN, LUITENANT, DEZE HELE OPERATIE OP HET SPEL TE ZETTEN VOOR WAT DRANK!
MAAR DEZE KEER KOM JE ER NIET ZO GEMAKKELIJK VANAF. IK SLEEP JE VOOR DE KRIJGSRAAD!
ACH MAJOOR, MAAK JE TOCH NIET ZO DRUK. NEEM EERST MAAR 'NS EEN LEKKERE BORREL, EN DAN ZAL IK STRAKS 'N GEVOELIG SCHOTS LIEDJE VOOR JE ZINGEN
LUITENANT MCDERMOTT, ALS IK OOIT NOG 'NS M'N MEMOIRES SCHRIJF
HEREN, DIT BRIEFJE WERD NET GEBRACHT
EINDELIJK! BERICHT VAN SPARKIE!
ZE GAAN MORGEN EEN SLEE-TOCHTJE MAKEN. SPARKIE HEEFT EEN TEKENING VAN DE ROUTE GEMAAKT
BY JOVE! WE ZULLEN ZE EEN WARM ONTHAAL GEVEN!
HERBERGIER, LICHT JIJ DE DICHTSTBIJZIJNDE GROEP PARTIZANEN IN. ALS WE SPIELER TE PAKKEN HEBBEN, ZULLEN WE EEN ESCORTE NODIG HEBBEN OM ONS NAAR DE KUST TE BEGELEIDEN.
DE VOLGENDE DAG
HEERLIJK. ZO'N TOCHTJE IN DE SNEEUW, VINDT U NIET? EN ZO LEKKER RUSTIG. ALLEEN U EN IK.
EHAAA! BRRR!!!
EINDE VAN DE RIT, MENEER SPIELER
HANDEN OMHOOG!

ZO, TOT NU TOE GAAT ALLES VAN 'N LEIEN DAKJE!

SCHIET OP! WE MOETEN WEGWEZEN!

HALT!

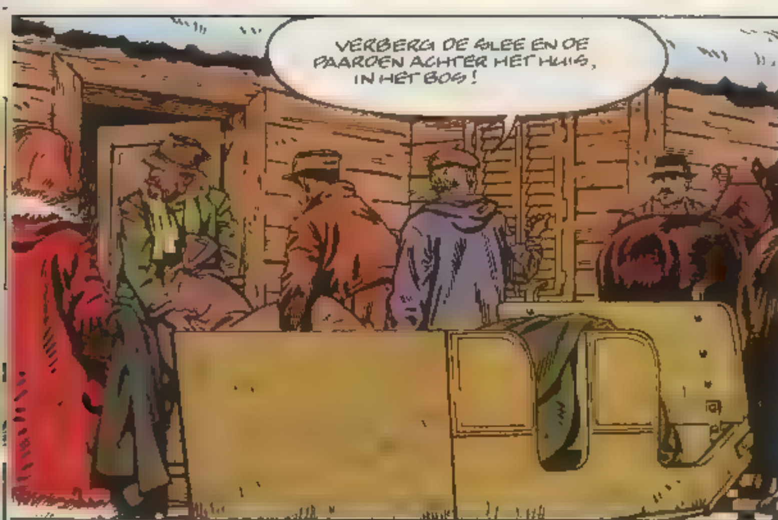
WAAR KOMEN JULLE VANDAAN?

WE HEBBEN DE BLOEMETJES NOG FLINK BUITENGEZET. DE TWEE HEBBEN ZICH GISTERAVOND VERLOOFD, ZIET U!

HIER, NEEM EEN SLOK!

NIET ONDER DIENSTTIJD. DANK U! U KUNT DOORGAAN!

ZIE JE NU WEL, MAJOOR, HET IS ALTIJD HANDIG EEN FLES BIJ DE HAND TE HEBBEN


VERBERG DE SLEE EN DE PAARDEN ACHTER HET HUIS, IN HET BOS!


WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK VANDAAN. ZE ZULLEN SPIELER NU ZO LANGZAMERHAND WEL GAAN MISSEN IN HET HOTEL!
DAT ZIT ER OOK IN, MAAR WE ZULLEN TOCH OP ONZE GIDS EN HET ESCORTE MOETEN WACHTEN


INTUSSEN
HET SPIJT ME HEREN, MENEER SPIELER IS EEN SLEETOCHT GAAN MAKEN MET EEN DAME. HIJ IS AL 'N PAAR UUR WEG

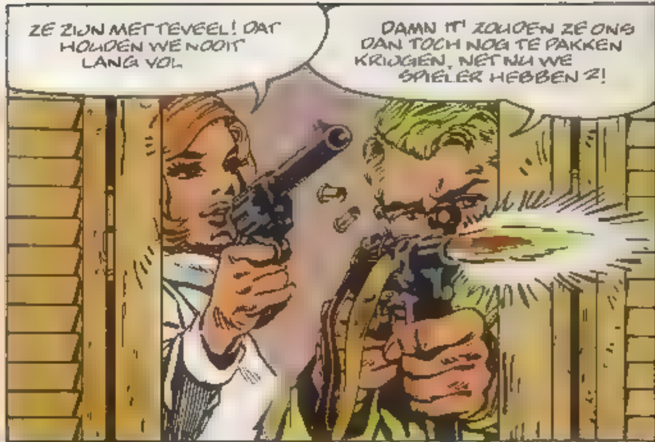

EEN PAAR UUR WEG?! HM... IK VERTROUW DAT ZAAKJE NIET ZO!
NEE! WE MOETEN 'M GAAN ZOEKEN! 'K ZAL ONMIDDELLIJK EEN PLOEG ER OP UITSTUREN!

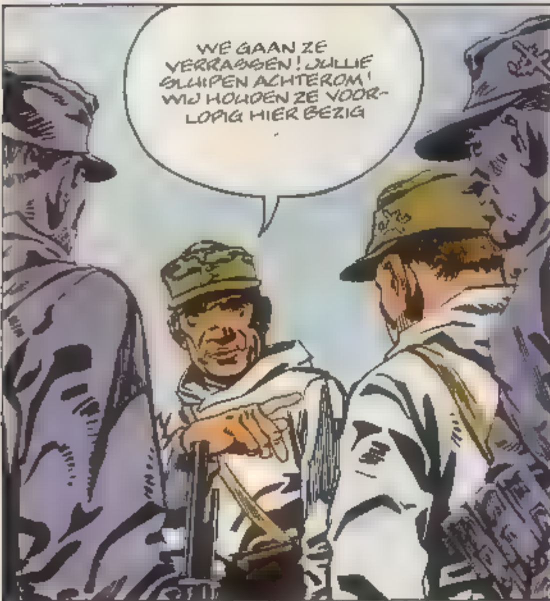





DE DUITSERS! WE ZIJN OMSINGELD!
WE ZULLEN MOETEN VECHTEN! PAK ALLE WAPENS DIE JE IN HUIS HEBT!


DENK ERAAN, MANNEN, WE MOETEN SPIELER HEELHUIDS IN HANDEN ZIEN TE KRIJGEN!


ZE ZIJN MET TEVEEL! DAT HOUDEN WE NOOIT LANG VOL
DAMN IT! ZOUDEN ZE ONS DAN TOCH NOG TE PAKKEN KRIJGEN, NET NU WE SPIELER HEBBEN ?!


WE GAAN ZE VERRASSEN! JULLIE SLUIPEN ACHTEROM! WIJ HOUDEN ZE VOORLOPIG HIER BEZIG


ALS WE OP DE EEN OF ANDERE MANIER DIE SLEE KUNNEN BEREIKEN, HEBBEN WE MISSCHIEN NOG EEN KANS
WE PROBEREN 'T IEDEREEN NAAR DE ACHTERDEUR


IK ZOU MAAR GEEN GEINTJES UITHALEN, SPIELER. DEZE DAME IS BLOEDSERIEUS!
BRENG ONS NAAR DE SLEE, HERBERGIER WIJ GEVEN JE DEKKING!


OPSCHIETEN, VOOR ZE ONS DE PAS AFSNIJDEN!

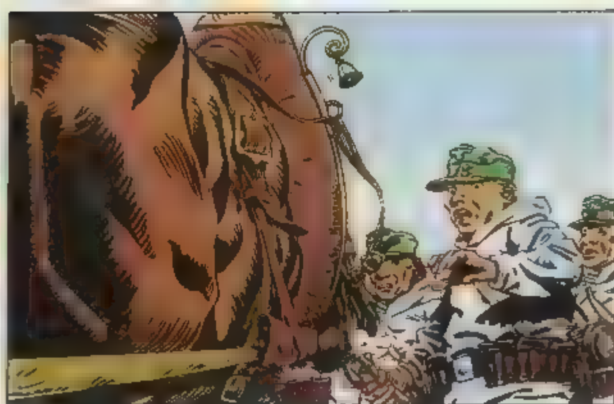

MAAK SPIELER LOS! WE LATEN HEM DE SLEE BESTUREN DAT MAAKT DE DUITSERS MISSCHIEN WAT VOORZICHTIGER MET SCHIETEN!


OKEE, NU!
JULES 16


MAAK GEEN GELUID, MANNEN, WE MOETEN ZE VERRASSEN!


KLING! KLING!



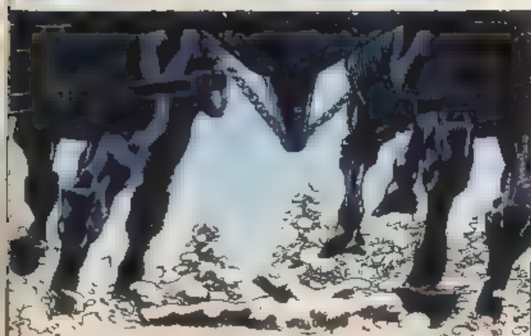





NIET SCHIETEN! HERR SPIELER KAN GERAAKT WORDEN!

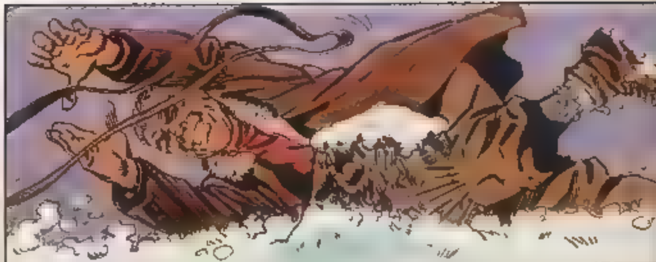

STOP MET SCHIETEN! ZE ZIJN ONTSNAPT IN DE SLEE!
ZUM TEUFEL! WE MOETEN ZE ACHTERNA! SNEL!



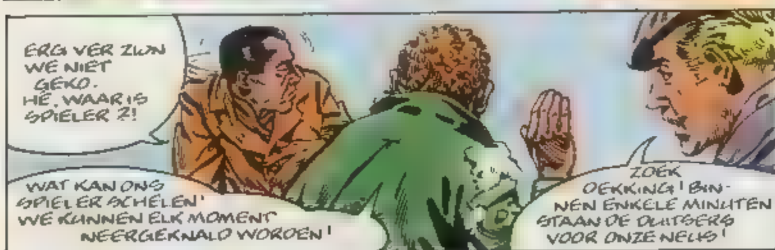



KIJK UIT!


17

MIJN BEEN ... AAAH! IK MOET... STAAN... DIE PIJN...

INTUSSEN
NIEMAND VAN JULLIE GEWOND ?

ERG VER ZIJN WE NIET GEKO. HÉ, WAAR IS SPIELER ?!
WAT KAN ONS SPIELER SCHELEN! WE KUNNEN ELK MOMENT NEERGEKNALD WORDEN!
ZOEK DEKKING! BINNEN ENKELE MINUTEN STAAN DE DUITSERS VOOR ONZE NEUS!



PLOTSELING.
MAAR WAT... ?!

AANVALLEN!
JULES 18





WAT BEN IK BLIJ U TE ZIEN, COMMANDANT! U KWAM NET OP TIJD!
NADAT WE JULLIE BERICHT ONTVANGEN HADDEN ZIJN WE ONMIDDEL-LIJK VERTROKKEN
WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK VANDAAN! ZIJN JUL-LIE KLAAR ?
WACHT EVEN! WAAR IS SPIELER ?
!
COMMANDANT!
WE HEBBEN
IN BURGER BEWUSTE-LOOS
SPIELER! KOM MEE!



JE ZIET DAT IK NIET TEGEN JE GE-LOGEN HEB, SPIELER. IK BEN ECHT VER-PLEEGSTER! ALLEEN WERK IK VOOR DE PARTIZANEN
SPIELER KAN NIET LOPEN WE HEBBEN EEN DRAAGBAAR OF ZO NODIG
LAAT DAT MAAR AAN MIJN MANNEN OVER!
SPARKIE EN DIE VIER MANNEN ZUL-LEN JULLIE NAAR DE KUST BRENGEN SUCCES!
19

TWEE DAGEN LATER

DAAR! EEN DUITSE VERKENNER!

IK BEN BANG DAT ZE NAAR ONS OP ZOEK ZIJN! WE MOETEN DEKKING ZOEKEN!

WE ZULLEN MOETEN WACHTEN TOT 'T DONKER WORDT!

DE VOLGENDE DAG

MAJOOR! KOM 'NS KIJKEN!

DAAR KUNNEN WE WAT UITRUSTEN...

MAAR DAN

DAMN IT! DE DUITSERS ZIJN ONS OP HET SPOOR! NAAR BENEDEN! VLUG!

WAT MIJ BETREFT LATEN WE DIE SPIELER VALLEN! HIJ BRENGT ONS ALLEMAAL IN GEVAAR!

HIJ IS INDERDAAD EEN BLOK AAN ONS BEEN OP HET OGENBLIK. WE MOETEN ER WAT OP ZIEN TE VINDEN

WACHT! DAT IS HET!

VERBERGEN WE 'M ZOLANG IN DEZE SCHUUR TOTDAT DE DUITSERS WEER WEG ZIJN

DIE OUDE KAST BRENGT ME OP 'N IDEE! HELP ME 'NS EEN HANDJE

HIERACHTER IS HIJ VOORLOPIG VEILIG EN WIJ ZIJN 'M KWIJT

JA! EN NU MOETEN WE ONS ALS DE DONDER VERBERGEN!

WAT LATER

HÉ! HOORDE JIJ DAT OOK?

LUISTER DAN IK WEET ZEKER DAT IK WAT HOORDE BEWEGEN

ACH WAT 'T ZAL DE WIND GEWEEST ZIJN D'R IS HIER NIEMAND

KORT DAAROP

VOORUIT MENSEN WE HEBBEN NIET VEEL TIJD MEER, DUS GRAAG EEN BEETJE DE PAS ERIN!

EEN PAAR UUR LATER

DAAR LIGT HET EILAND VAN ST. MAGDALENA DE MOTORBOOT WACHT BENEDEN

HIER MOETEN WE AFSCHEID NEMEN MAJOOR

WE ZULLEN ELKAAR VAST NOG WEL 'NS TEGENKOMEN, SPARKIE

DIE NACHT

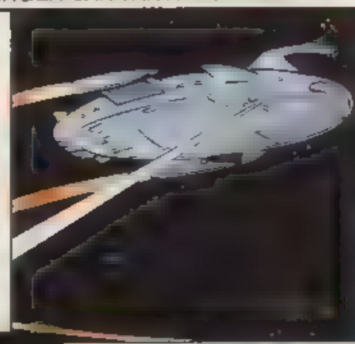
SCHIET OP. WE HEBBEN NOG EEN PAAR MINUTEN!

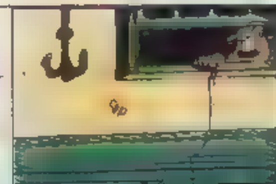
EINDE VAN DEZE EPISODE.

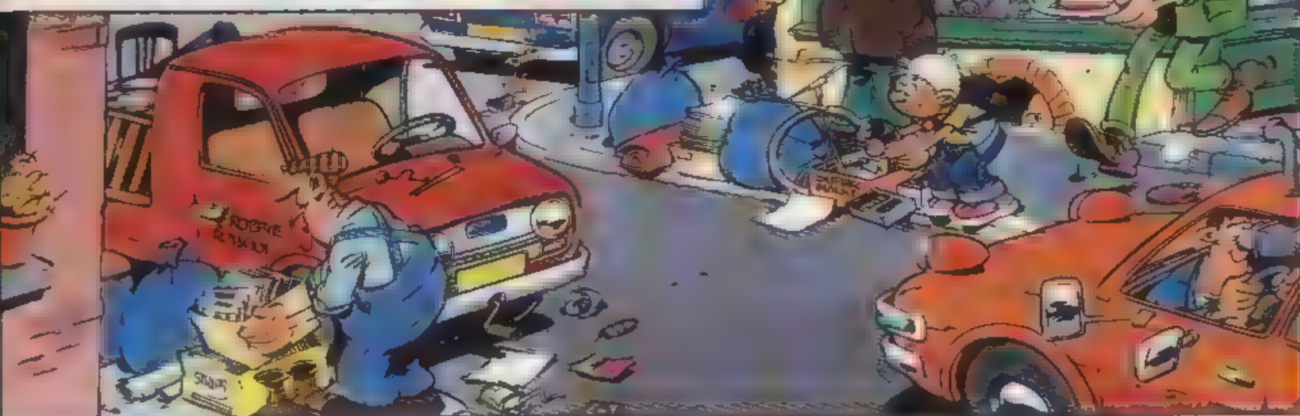
JULES 22

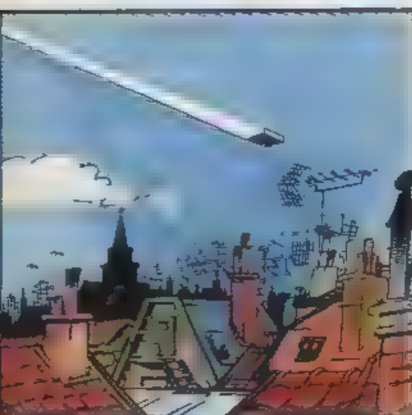
BRIAN EN DE BRAINBOX

TEKST · DAVID IRELAND TEKENINGEN JAN VAN HAASTEREN

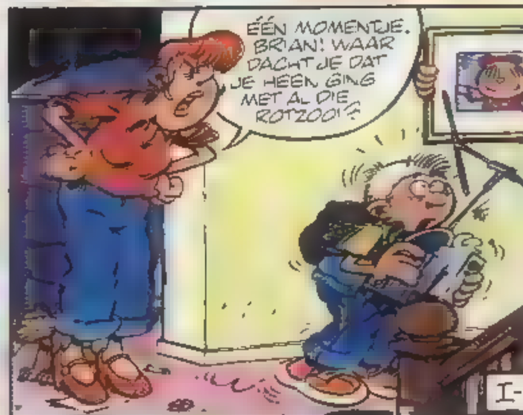




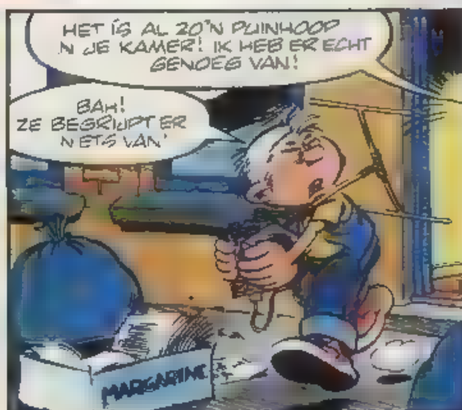


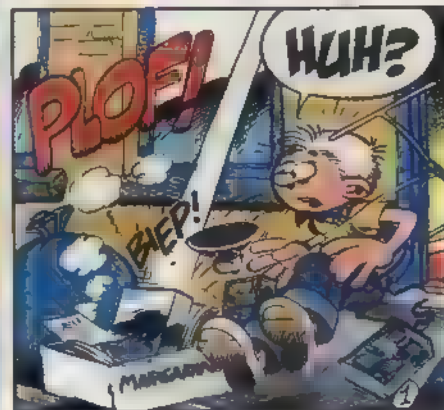






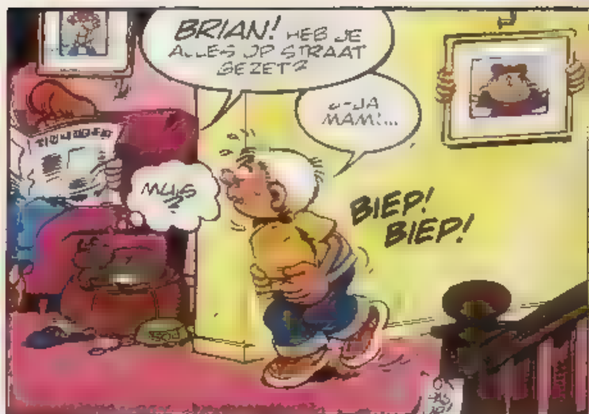


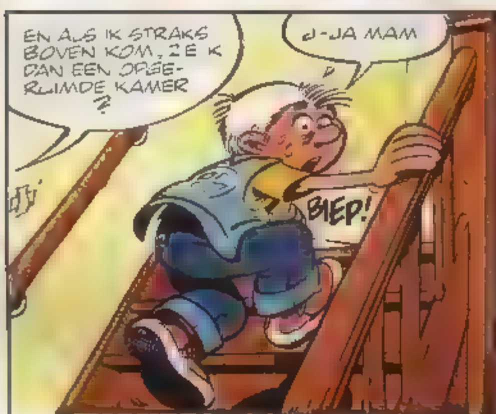




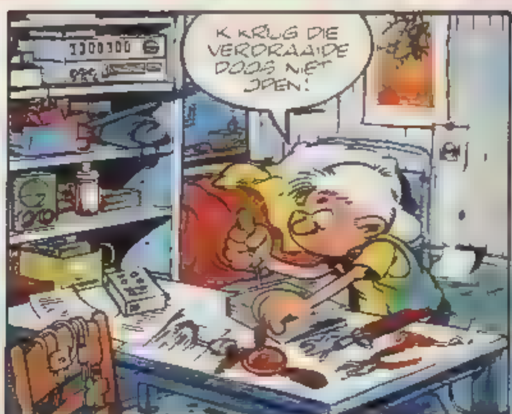

WIE HEEFT DIT NOU ZOMAAR LATEN VALLEN?
BIEP!
MARGARINE


ER STAAT GEEN NAAM OF ZO OP. DAT MOET IK LANGS MAM ZIEN TE SMOKKELEN!
BIEP!


BRIAN! HEB JE ALLES OP STRAAT GEZET?
J-JA MAM!...
MUIS?
BIEP! BIEP!

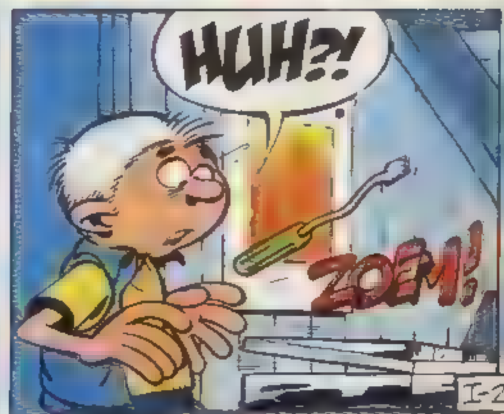

EN ALS IK STRAKS BOVEN KOM, ZIE K DAN EEN OPGERUIMDE KAMER?
J-JA MAM
BIEP!

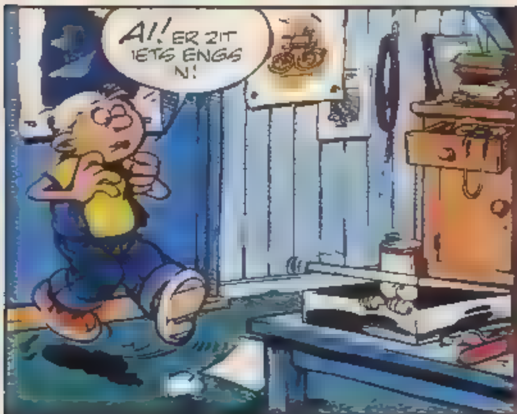

PFOEH DAT WAS OP 'T NIPPERTJE
BIEP! BIEP! BIEP BIEP BIEP

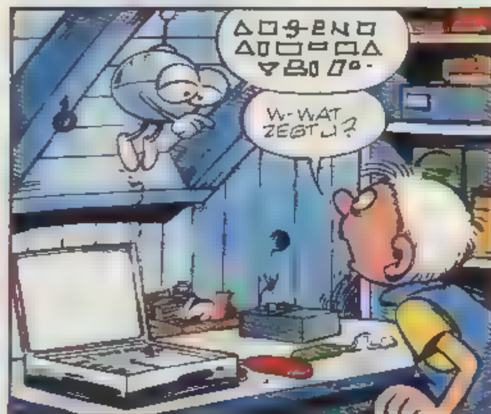

K KRIJG DIE VERDRAAIDE DOOS NIET OPEN!


BRIAN! WAT MAAK JE DAAR VOOR LAWAAI? JE BENT TOCH WEL AAN 'T OPRUIMEN?


MMMMMF! J-JA. IK BEN BEZIG, MAM!


HUH?!
ZOEM!


AI! ER ZIT IETS ENGS IN!


W-WAT ZEGT U?

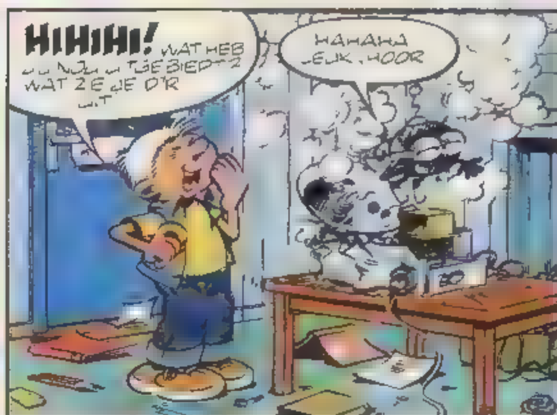

HM, EVEN DENKEN WAT VOOR TAAL SPREKEN ZE HIER? NEPTUUNS? PLUTOGEES? AARDS? EN WELK DIALECT? BZZZZ. BZZZZ..


BIEP IS DE NAAM. IK STA TOT UW BESCHIKKING, OH MEESTER
B-BRIAN AANGENAAM


AHA. UW COMMANDO MODULE STAAT KLAAR ZIE IK. EVEN PROGRAMMEREN.


NIET DOEN! DAT WORDT 'T ZONNEKANON VAN M'N MOEDER KIJK UIT. ER STAAT STROOM.

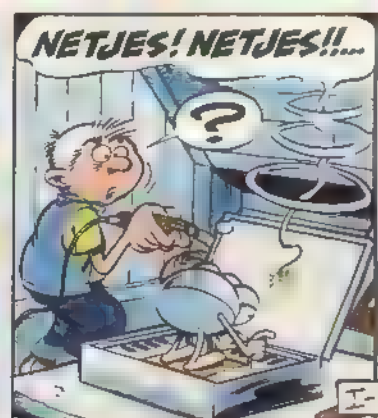

BWAM!!


HIHIHI! WAT HEB JIJ NOU UITGEBIEPT? WAT ZIE JE D'R UIT
HAHAHA LEUK, HOOR

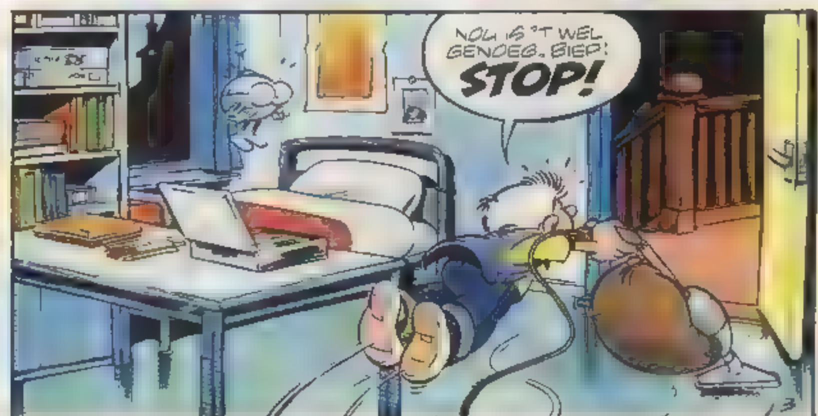

BRIAN! IS JE KAMER AL NETJES? MEVROUW TOETS IS HIER VOOR JE PIANOLES


OH NEE IK KRIJG 'T NOOIT OP TIJD OPGERUIMD.


ZO METEEN KOMT ZE NATUURLIJK INSPECTEREN!
IS JE KAMER AL NETJES?


NETJES! NETJES!!...
?
I-3

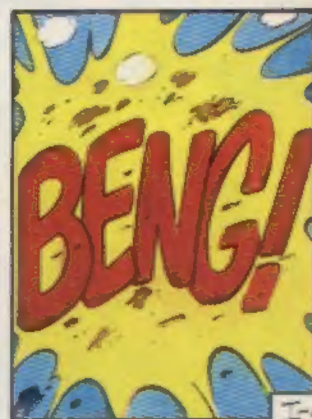

WAUW! TE GEK!
NETJES! NETJES! NETJES!


NOU IS 'T WEL GENOEG, BIEP! STOP!









I-4

DE BRAINBOX HEEFT Z'N EERSTE DAG OP AARDE MEER SCHADE BEROKKEND DAN HULP GEBODEN. WANT HET IS EVEN WENNEN: ONZE EIGENAARDSE GEWOONTEN...

NOU WAS ALLES NETJES, EN MOET JE ZIEN WAT EEN TROEP ZE ER WEER VAN MAKEN!

EINDE

DE SUKKEL?

TEKST: VAN DRIEL
TEKENINGEN: BART











ONWIJS!
DAT DOET-IE OOK!
ZAL IK 'M EENS PROBEREN BOVEN DE WOLKEN UIT TE KRIJGEN, JOOP?

NEE, ZO STERK IS DAT MOTORTJE OOK WEER NIET...

6

uit



NEEM NU EEN ABONNEMENT



SJORS en STRIPBLAD SJIMMIE





Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze fantastische walkman thuisgestuurd.

Je kunt kiezen uit een witte of een zwarte walkman.

Vul snel in die bon of als je het supersnel wilt regelen bel dan 023-319421

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ Walkman (zwart)
- ☐ Walkman (wit)
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ______________

Geboortedatum ______________ 0014 AAA-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. WOON JE IN BELGIE? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85/Bfr. 57 per nummer.

FLIPPIE FLINK

DOOR: MORT WALKER



















